

To generationer spiller på glasset

UDSTILLING: Lokale glasfolk viser kunsthåndværk og unikaarbejder i Værkets Foyer

Af Lisbeth Stryhn

Det var et tilfældigt møde i midtbyen tidligere på året, der er udgangspunkt for, at to lokale glaskunstnere, Lise Løgstrup og Tina Simonsen, lige nu har slået døren op til en fælles glasudstilling i Værkets Foyergalleri.

De præsenterer udstillingen under overskriften: To generationer glas, der udelukkende refererer til de tos alder. For dybest set har de næsten lige meget erfaring i at arbejde med glas.

Den ældste - Lise Løgstrup - har først et langt arbejdsliv som pædagog og børnehaveklasseleder bag sig, førend hun for otte år siden for alvor kastede sig over glasset.

Nogenlunde lige så længe har den yngste - Tina Simonsen - arbejdet professionelt med sin glasproduktion under navnet Skønne Skår.

Selvom der er alder til forskel, så er der også lighedspunkter i de tos udstilling. Og det er en fælles farveholdning. Det er ikke tivoliglas og ramsjang, det her, men unikaarbejder i afdæmpede og douche nuancer, der komplementerer hinanden.

Lise Løgstrup viser glascollager, hvor hun eksperimenterer med forskellige virkemidler i glasset. Blå øjne, hentet fra fotoalbummet med børnebørn, dukker op i arbejderne, lige som der er smykkerester og andre fine sager brændt ind i glasset. Sidst, men ikke mindst, eksperimenterer Lise Løgstrup videre med sin stoleproduktion, som hun slet ikke er færdig med endnu.

Tina Simonsen arbejder videre med sine fugle, der antager mange forskellige udtryk, men alligevel har et link til den oprindelige model. De er glade, finurlige, snurrige, generte, men også veltilpasse hvilende i sig selv.

De er smeltet ind som motiv i et glasmaleri omkranset af brede beton-rammer, der igen giver hende mulighed for at lade ordlegen fra glasset fortsætte i betonrammen. På en gang rustikt og blidt, især fordi arbejderne er blevet sandblæst og dermed optræder i et soft look. Det bløde skær er med til at understrege den enkelte og stramme farveholdning, som præger Tina Simonsens arbejder.

Og de har fået en rigtig god placering ved Foyergalleriets store vinduer, hvor dagslyset strømmer ind og spejler sig i glasset og giver tingene et ekstra pift.



Tina Simonsens Skønne Skår opmarcheret side om side i Værkets Foyergalleri. Foto: Richard Sylvestersen

Glas-udstilling

- Lise Løgstrup
- Tina Simonsen, Skønne Skår
- Værkets Foyergalleri
- Kan ses til 31. oktober.